CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE MUZICALĂ

ARIODANTE

Ediția a IV- a, 9 – 10 mai 2026 , București

Concursul Naţional de Interpretare Muzicală „ArioDante”, organizat de Școala de Artă „ArioDante”, se adresează celor care aleg să își asume în mod autentic drumul artistic, constituind un cadru în care sensibilitatea, disciplina și expresia profundă se întâlnesc.

Concursul se adresează tinerilor muzicieni născuţi între anii 2007–2021, care studiază pianul și muzica de cameră în cadrul instituţiilor de învăţământ vocaţional (școli gimnaziale de muzică și arte, licee de muzică și arte, colegii naţionale de muzică și arte), precum și celor formaţi în mediul privat (școli private, cluburi de muzică, palate ale copiilor, case de cultură).

Sunt invitaţi, de asemenea, elevii pentru care pianul nu este doar o opţiune, ci o alegere conștientă în parcursul lor artistic, inclusiv cei care studiază pianul ca disciplină complementară în cadrul instituţiilor de învăţământ vocaţional.

Regulamentul concursului

Concursul se desfăşoară într-o singură etapă urmată de "Gala Finaliştilor" pentru următoarele categorii:

- **Categoria A: Profesionişti -** tineri care studiază pianul în şcoli, licee şi colegii de profil.

- **Categoria B: Hobby -** tineri care studiază pianul în sistem privat (şcoli private, cluburi de muzică, palate ale copiilor, case de cultură) şi pentru cei care studiază pianul ca instrument complementar/secundar într-un liceu/colegiu/şcoală de muzică.

- **Categoria C**: **Muzică de cameră**(Duo şi ansamblu la patru mâini)

  Programul/ repertoriul pentru cele trei categorii va cuprinde două lucrări diferite stilistic.

Secţiuni*(după anul naşterii)*

- **Juniori –** *Instrumentişti născuţi între anii 2014 şi 2021*

  - Secţiunea A – anul 2021 (5 ani)
  - Secţiunea B – anul 2020 (6 ani)

  - Secţiunea 1 – anul 2019 (7 ani)
  - Secţiunea 2 – anul 2018 (8 ani)
  - Secţiunea 3 – anul 2017 (9 ani)
  - Secţiunea 4 – anul 2016 (10 ani)
  - Secţiunea 5 - anul 2015 (11 ani)
  - Secţiunea 6 – anul 2014 (12 ani)

- **Seniori -** *Instrumentişti născuţi între anii 2007 şi 2013*

  - Secţiunea 7 – anul 2013 (13 ani)
  - Secţiunea 8 – anul 2012 (14 ani)
  - Secţiunea 9 – anul 2011 (15 ani)
  - Secţiunea 10 – anul 2010 (16 ani)
  - Secţiunea 11 – anul 2009 (17 ani)
  - Secţiunea 12 – anul 2008 (18 ani)
  - Secţiunea 13 – anul 2007 (19 ani)

Condiţii de participare

Concursul Naţional de Interpretare Muzicală „ArioDante”
Ediţia a IV-a, 9–10 mai 2026, Bucureşti
UNMB – Amfiteatrul D.G. Kiriac

Termen limită de înscriere: 30 aprilie 2026

Înscriere

Înscrierea la concurs se realizează pe baza fişei de înscriere tip, semnată de profesorul îndrumător şi/sau de managerul instituţiei de care aparţine candidatul. În cazul participanţilor minori, fişa poate fi semnată, în mod opţional, şi de către tutorele legal, cu acordul verbal al celorlalte părţi implicate.

Fişa de înscriere, însoţită de copia certificatului de naştere/ BI/ CI, va fi transmisă la adresa Şcolii de Artă „ArioDante”: Strada Viitorului, nr. 19, Sector 2, Bucureşti sau în format electronic, la adresa de e-mail a concursului(concurs@ariodante.ro) până la data de **30 aprilie 2026**.

Desfăşurarea concursului

- Perioada desfăşurării: 9–10 mai 2026
- Programarea ordinii de intrare în concurs va fi publicată pe pagina de Facebook a concursului şi a Şcolii de Artă „ArioDante”, cu 2 zile înainte de concurs, şi nu va mai putea fi modificată ulterior.

Regulament artistic

- Programul menţionat în fişa de înscriere devine obligatoriu din momentul transmiterii acesteia şi nu poate fi modificat ulterior.
- Ordinea de prezentare a repertoriului este la libera alegere a candidatului.
- Programul va fi interpretat din memorie, fără repetiţii, cu excepţia Categoriei C – Muzică de cameră.
- Pentru o evaluare obiectivă, candidaţii înscrişi la Categoria B vor menţiona în fişa de înscriere anul de studiu (I, II, III etc.).

Organizare şi participare

- Candidaţii au obligaţia de a fi prezenţi în sală cu **cel puţin 30 de minute înainte de ora programată pentru categoria din care fac parte**.
- Neprezentarea în intervalul alocat categoriei atrage după sine **pierderea dreptului de participare**, fără returnarea taxei de înscriere.

Taxe

- Taxa de înscriere nu se returnează în cazul nerespectării condiţiilor de participare sau a prevederilor prezentului regulament, inclusiv în situaţiile de retragere sau eliminare a participantului, pentru oricare dintre abaterile de la prezentul regulament.

Rezultate şi premii

- Rezultatele vor fi comunicate în cadrul premierilor, conform programului stabilit de organizator şi publicat pe pagina de Facebook a concursului şi a Şcolii de Artă „ArioDante”.
- Rezultatele finale stabilite de juriu sunt **definitive şi nu pot face obiectul unor contestaţii**.
- Câştigătorii Premiului I, desemnaţi de juriu, vor fi invitaţi să participe la **„Gala Finaliştilor ArioDante”**, moment dedicat prezentării celor mai valoroase interpretări din cadrul concursului.
- În cadrul Galei, juriul va stabili şi va comunica în prealabil fiecărui participant repertoriul sau momentul artistic cu care acesta va participa, în vederea desemnării:

  Marelui Premiu „ArioDante” – Juniori

  Marelui Premiu „ArioDante” – Seniori precum şi a **premiilor speciale**.

- Premiile pot include **recitaluri, concerte şi alte oportunităţi artistice**, oferite în colaborare cu partenerii fiecărei ediţii.

Drepturi media

Toate materialele video, audio sau de altă natură realizate de organizatori pe parcursul concursului aparţin acestora şi pot fi puse la dispoziţie contra cost, la cerere.

Contact

Prof. ***Iuliana Sgîrcitu - 0765.164.402***

Din momentul înscrierii, participanţii respectă prezentul regulament

Juriul

- **Juriul** este format din cadre didactice ale Universităţilor Naţionale de Muzică personalităţi ale muzicii clasice româneşti.
- **Notarea candidaţilor** va fi făcută în funcţie de gradul de dificultate al lucrărilor în raport cu secţiunea de vârstă şi anul de studiu la care s-a înscris fiecare participant.
- Corectitudinea textului muzical, interpretarea în stil si prezenţa scenică reprezintă aspecte de interes major în **notarea candidaţilor**.
- Rezultatele finale exprimate de juriu sunt definitive şi nu pot fi contestate.
- Pentru a juriza în mod obiectiv fiecare candidat înscris la **categoria B** este rugat să specifice în fişa de înscriere anul de studiu (anul I , al II- lea, al III- lea ş.a.m.d.).
- În momentul înscrierii în concurs, candidaţii acceptă prezentele condiţii şi autoritatea juriului.

Distincţii şi Premii

- **Marele Premiu "ArioDante"**
- **Premiul "Virtuozul"**
- **Premiu pentru Prezenţă scenică**
- **Premiul Special "ArioDante" oferit de Şcoala de Artă "ArioDante"**
- **Premiul Special pentru Interpretarea unei lucrări româneşti**
- **Alte Premii Speciale şi de Excelenţă** oferite de juriu
- Premiile I, II, III şi Menţiuni acordate pentru fiecare secţiune.
- Câştigătorii Marilor Premii **"ArioDante"** vor deschide următoarea ediţie a concursului într-un recital.
- Marile Premii **"ArioDante"** – doar Premiile I, desemnate de către juraţi, vor intra în "Gala Finaliştilor" din cadrul Concursului Naţional de Interpretare Muzicală „ArioDante".

- *Prin excepţie, juriul poate hotărî să nu ofere anumite premii sau poate decide să ofere premii speciale - în afara celor menţionate mai sus.*

Marile Premii "ArioDante" şi Premiul "Virtuozul"

Marile Premii „ArioDante" – Juniori şi Seniori, precum şi Premiul „Virtuozul", sunt acordate de juriu la sfârşitul "Galei Finaliştilor".

Câştigătorii Premiilor I, desemnaţi de juriu, vor fi invitaţi să participe în cadrul Galei Finaliştilor, unde vor interpreta o lucrare reprezentativă, stabilită de juriu.

În urma acestor interpretări, juriul va delibera şi va desemna câştigătorii Marilor Premii „ArioDante", precum şi ai Premiului „Virtuozul".

ARIODANTE

Nota bene!

- ✓ *Programul va fi prezentat din memorie, fără repetiţii, cu excepţia Categoriei C – Muzică de cameră*
- ✓ *Concursul se desfăşoară cu public*
- ✓ *Pentru a juriza în mod obiectiv fiecare candidat, elevii inscrişi la categoria B sunt rugaţi să specifice în fişa de înscriere anul de studiu (anul I,al II- lea sau al III- lea).*
- ✓ *Pentru detalii legate de competiţie, vă rugam să ne contactaţi la numărul de telefon:* ***Iuliana Sgîrcitu - 0765.164.402***

Din momentul înscrierii, participanţii respectă prezentul regulament.

Repertoriu

Pian

- **Categoria A:** tineri care studiază pianul în şcoli, licee şi colegii de profil.
  - *Două lucrări, diferite stilistic.*

- **Categoria B**: tineri care studiază pianul în sistem privat, şcoli private, cluburi de muzică, palate ale copiilor, case de cultură şi pentru cei care studiază pianul ca instrument opţional/ secundar într-un liceu/colegiu/şcoală de muzică programul va conţine:
  - *Două lucrări, diferite stilistic.*

Muzică de cameră

- **Categoria C – Duo, Trio sau ansamblu la patru mâini**
  Repertoriu: *Două lucrări, diferite stilistic şi istoric*

Nota bene!

- ✓ *Programul va fi prezentat din memorie, fără repetiţii, cu excepţia Categoriei C – Muzică de cameră.*
- ✓ *Concursul se desfăşoară cu public.*
- ✓ *Pentru a juriza în mod obiectiv fiecare candidat, elevii înscrişi la categoria B sunt rugaţi să specifice în fişa de înscriere anul de studiu(anul I, al II-lea sau al III-lea).*
- ✓ *Pentru detalii legate de competiţie, vă rugam să ne contactaţi la numărul de telefon:* ***Iuliana Sgîrcitu - 0765.164.402***

Din momentul înscrierii, participanţii respectă prezentul regulament.

Minutaj

- **Juniori –** Instrumentişti născuţi între anii 2014 şi 2021
  - Secţiunea A – anul 2021 (5 ani) - max. 3 minute
  - Secţiunea B – anul 2020 (6 ani) - max. 4 minute
  - Secţiunea 1 – anul 2019 (7 ani) - max. 5 minute
  - Secţiunea 2 – anul 2018 (8 ani) - max. 6 minute
  - Secţiunea 3 – anul 2017 (9 ani) - max. 7 minute
  - Secţiunea 4 – anul 2016 (10 ani) - max. 8 minute
  - Secţiunea 5 - anul 2015 (11 ani) - max. 8 minute
  - Secţiunea 6 – anul 2014 (12 ani) - max. 9 minute

- **Seniori -** Instrumentişti născuţi între anii 2007 şi 2013
  - Secţiunea 7 – anul 2013 (13 ani) - max. 9 minute
  - Secţiunea 8 – anul 2012 (14 ani) - max. 10 minute
  - Secţiunea 9 – anul 2011 (15 ani) - max. 11 minute
  - Secţiunea 10 – anul 2010 (16 ani) - max. 12 minute
  - Secţiunea 11 – anul 2009 (17 ani) - max. 12 minute
  - Secţiunea 12 – anul 2008 (18 ani) - max. 14 minute
  - Secţiunea 13 – anul 2007 (19 ani) - max. 15 minute

Acte necesare şi modalităţi pentru înscriere în concurs

- ***Acte necesare înscrierii***:
  - ✓ Certificat de naştere/Copie CI.
  - ✓ Formular de înscriere tip (găsit pe site).
  - ✓ Taxa de înscriere: Instrumental – Pian: 200 lei
    Muzică de cameră: 300 lei (150 lei/pers.)
- ✓ Taxa de înscriere va fi depusă în contul Fundaţiei Culturale Ariodante, deschis la Banca Transilvania: RO41BTRLRONCRT0344223401, Cod fiscal: 35863977, cu specificaţia donaţie concurs şi numele participanţilor.

- ***Modalităţi de înscriere :***

- ✓ Prin internet pe site-ul concursului sau pe adresa concurs@ariodante.ro. Actele vor fi scanate în prealabil.
- ✓ Prin poştă - la adresa Şcolii de Artă "ArioDante":
  - Strada Viitorului, Nr. 19, Sector 2, Bucureşti

- ✓ Direct la organizator:
  - Luni-Vineri în intervalul orar 12:00-18:00 la adresa Şcolii de Artă “ArioDante”, Strada Viitorului, Nr. 19, Sector 2, Bucureşti.
  - În acest caz, taxa poate fi achitată la sediul şcolii.

Nota bene! *Pentru a juriza în mod obiectiv fiecare candidat, elevii înscrişi la categoria B sunt rugaţi să specifice în fişa de înscriere anul de studiu (anul I, al II- lea sau al III- lea ş.a.m.d.).*

ARIODANTE

Din momentul înscrierii, participanţii respectă prezentul regulament